

COMUNICATO STAMPA

RONCHI DEI LEGIONARI – Presentata oggi l’opera scultorea di Marcello Lo Giudice “ La primavera di Botticelli”, esposta nell’area delle partenze dell’aeroporto di Ronchi dei Legionari. Si tratta di un’iniziativa mirata a contemplare oltre che il lato artistico, anche quello più strettamente strategico dell’aeroporto, essendo stata la scultura ospitata per un circa un anno nello scalo milanese di Malpensa. Questo passaggio di consegne fra i due aeroporti sta a significare un collegamento non solo ideale, ma anche pragmaticamente attuale, dopo il ripristino del volo giornaliero per il capoluogo lombardo. Venendo all’opera, portata a Trieste grazie all’impegno dell’Art dealer Manuel Laghi, essa è un’installazione di 3 metri e 50 di altezza, composta da 1500 farfalle in ceramica e dipinte a mano dall’artista, adagiate su una rete metallica e simboleggiano il volo dolce e sofisticato trionfo dell’estetica sugli oscuri spazi della violenza. “Rappresentano – ci spiega Lo Giudice – la bellezza che si posa sulla guerra”. Marcello Lo Giudice, siciliano di Taormina, 50 anni, laureato in geologia, è uno degli artisti più interessanti della nuova frontiera dell’arte contemporanea. Il critico Achille Bonito Oliva descrive l’artista siciliano come “un portatore di sogni, un’arte di saggezza che ti fa viaggiare”. Fra i collezionisti di Lo Giudice spicca il nome anche di John Elkann, il giovane erede dell’Avvocato Agnelli, il quale ha più volte manifestato l’appezzamento per le opere dell’artista di Taormina. Lo Giudice ha studio a Milano e oltre che in Italia gli hanno dedicato mostre in Canada, Germania, Francia ed Emirati Arabi Uniti. “ Per il mio lavoro – spiega l’artista – ho preso spunto dagli impressionisti e dai grandi maestri dell’arte astratta come Koonings, Kline, Still e Pollock. Modelli che ho cercato di superare elaborando una mia dimensione pittorica che ha come soggetto la terra, dove colore e materia si fondono per rappresentare la purezza di un mondo incontaminato”. La primavera del Botticelli di Lo Giudice rimarrà esposta a Ronchi fino a marzo 2009.

Ronchi dei Legionari, 10 dicembre 2008