

OGGETTO: Affidamento incarico di realizzazione e posa in opera di opera d'arte a decoro del Polo Intermodale Trieste Airport in Ronchi dei Legionari (GO) ai sensi della L. n. 717/1949 e s.m.i.
CUP H81D0000000009 CIG _____

CONTRAENTE:

L'anno _____ - il giorno _____

in una sala della Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA in via Aquileia 46 a Ronchi dei Legionari (GO).

Premesso che in data 24 maggio 2018, prot. 874/2018, è stato indetto dal RUP concorso nazionale tra gli artisti in possesso della cittadinanza italiana, per l'ideazione, la realizzazione e la posa in opera di opera artistica da destinare al Polo Intermodale Trieste Airport in Ronchi dei Legionari (GO), ai sensi della legge 29.7.1949 n. 717 e successive modificazioni;

che con successivo provvedimento del Responsabile dell'Ufficio di Piano n. _____ dd. _____ è stata costituita la Commissione Giudicatrice del concorso in questione secondo le modalità di cui all'art. 2 della citata legge 717/49 come modificato dalla legge 8.10.1997 n. 352;

che con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione dd. _____, è stata approvata, in esito ai lavori della Commissione Giudicatrice, la graduatoria finale di merito per le opere d'arte messe a concorso ed è stato proclamato l'**Artista** risultato vincitore del concorso medesimo;

tutto ciò premesso e considerato;

viste le disposizioni di cui al D.lgs. n. 159/2011 e s.m.i.;

tra

- MARANO ANTONIO, nato a Villach (Austria) il 29 ottobre 1960, Codice Fiscale MRN NTN 60R29 Z102P, cittadino italiano, nella qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione e legale rappresentante della società "AEROPORTO

FRIULI - VENEZIA GIULIA S.P.A." con socio unico, con sede in Ronchi dei Legionari alla Via Aquileia n. 46, dove domicilia per la carica, Capitale Sociale Euro 8.500.00,00 (ottomilionicinquecentomila/00) interamente versato, Codice Fiscale, Partita IVA e numero di iscrizione al Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. della Venezia Giulia 00520800319, iscritta al R.E.A. al n. GO-58460, indirizzo PEC: aeroportofvg@legalmail.it; di seguito indicata più brevemente quale "**Società**";

- **ed il sig.** _____ , nato a _____ , il _____ , domiciliato a _____ , di seguito indicato più brevemente quale "**Artista**".

si conviene e si stipula quanto segue.

ART. 1 – (Premesse) Le premesse e gli atti in esse richiamati formano parte integrante del presente atto.

ART. 2 – (Oggetto) La Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA, come sopra rappresentata, affida al signor _____ nato a _____ il _____ , in quanto vincitore del concorso per l'aggiudicazione dell'opera d'arte a corredo dell'infrastruttura in oggetto, che accetta, l'incarico di realizzazione e di posa in opera presso il Polo Intermodale Trieste Airport in Ronchi dei Legionari (GO), dell'opera d'arte indicata nella proposta formulata in sede di concorso secondo le modalità artistiche, estetiche e tecniche prospettate al concorso stesso, il tutto secondo la documentazione allegata al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale, e precisamente:

- a) _____ (allegato sub "1");
- b) _____ (allegato sub "2").

ART. 3 – (Corrispettivo) Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA corrisponderà all'**Artista**, a titolo di corrispettivo, l'importo complessivo onnicomprensivo e forfetario di Euro - (diconsi _____) + IVA di legge (se dovuta) per Euro - (diconsi _____).

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- i) 25% del compenso stabilito, alla data di approvazione del progetto costruttivo di posa in opera dell'opera d'arte;

- ii) 60% del compenso stabilito dopo il collocamento delle opere d'arte nei siti stabiliti;
- iii) 15% del compenso stabilito ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte, al rilascio del nulla-osta di competenza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli –Venezia Giulia ed alla produzione delle certificazioni di legge.

Gli importi sono da intendersi al netto dell'IVA (se dovuta), comprensiva degli oneri di sicurezza, al lordo di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale e della ritenuta di acconto.

Le liquidazioni verranno disposte sulla base di fatture o note di debito emessi dall'**Artista**.

Il pagamento, in caso di gruppo di artisti, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri artisti delle quote di loro spettanza.

ART. 4 – (Tracciabilità) L'**Artista** assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13.08.2010 n. 136 e successive modificazioni, con particolare riferimento all'art. 3.

Nei contratti stipulati, per l'esecuzione anche non esclusiva del presente atto, tra l'**Artista** e i subcontraenti dovranno essere inserite apposite clausole con cui i subcontraenti assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla succitata legge.

L'**Artista** si impegna a dare immediata comunicazione alla Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA e alla Prefettura - ufficio territoriale del Governo della Provincia di Gorizia - della notizia di inadempimento della propria controparte (subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

I pagamenti dovranno essere effettuati, con modalità tracciabili ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, utilizzando i conti correnti che l'**Artista** ha indicato come conti correnti dedicati in relazione all'atto in oggetto.

La comunicazione di conto dedicato, conservata in atti, contiene altresì l'indicazione dei soggetti delegati ad operare sui suddetti conti correnti dedicati.

Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni finanziarie relative al presente atto costituisce, ai sensi dell'art. 3, comma 9 bis, della L. n. 136/2010 e successive modificazioni, causa di risoluzione del presente contratto.

Al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti, le fatture emesse in relazione al presente atto, da inviare alla Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA, dovranno obbligatoriamente riportare il seguente Codice Identificativo gara (CIG) _____ ed il Codice Unico di Progetto (CUP) CUP H81D0000000009.

ART. 5 – (Obblighi a carico dell'Artista) Nel prezzo convenuto e sopra indicato si intendono compensati l'esecuzione vera e propria dell'opera, i materiali, gli oneri per la posa in opera, nonché ogni altro eventuale onere necessario per la completa e definitiva sistemazione delle opere d'arte nei siti stabiliti.

In particolare le opere dovranno essere trasportate (imballaggio incluso), consegnate in loco, installate e poste in opera a cura, spese e rischio dell'**Artista** e sotto il controllo e l'alta sorveglianza dei tecnici di Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA.

Per la collocazione in situ dell'opera, la **Società** provvederà a consegnare, con apposito verbale, l'area di collocazione relativa.

L'**Artista** dovrà provvedere in base alla tipologia di opera progettata alla nomina di un direttore dei lavori e del coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione.

L'**Artista** dovrà provvedere, a sua cura e spese, all'esecuzione delle opere sia definitive che provvisorie per l'installazione dell'opera d'arte ricorrendo a ditte specializzate.

Le operazioni di installazione non dovranno interferire con l'attività del parcheggio.

Rimangono altresì a carico dell'**Artista** eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

A tale fine l'**Artista** a sue spese dovrà presentare idonea polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi.

Gli eventuali adeguamenti anche strutturali dei luoghi dove è prevista l'installazione delle opere che si rendessero necessari per la collocazione delle medesime, ivi compresi le eventuali sistemazioni e ripristini sono a totale carico dell'**Artista**.

Saranno a carico degli artisti i collaudi tecnico funzionali, e la produzione della documentazione certificativa finale indicata nelle schede tecniche allegate al bando.

ART. 6 – (Consegna dell'opera) L'**Artista** si impegna ad ultimare l'opera ed a provvedere alla relativa posa in opera della stessa, entro il termine perentorio di **giorni 45 (quarantacinque)** dalla data della comunicazione di approvazione, da parte di Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA del progetto costruttivo che l'**Artista** è tenuto a presentare ad Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA entro il **termine di 20 giorni dalla data di sottoscrizione del presente atto.**

Fermo ed impregiudicato detto termine Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA si riserva la possibilità di differire per un massimo di 60 (sessanta) giorni la posa in opera delle opere d'arte in relazione a specifiche problematiche che dovessero intervenire nel Polo Intermodale.

ART. 7 – (Penali) Per ogni giorno di ritardo nella posa in opera delle opere d'arte Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA applicherà una penale di € 50,00 per ogni giorno di ritardo compenso previsto fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare alla **Società** stessa. Trascorsi infruttuosamente 60 giorni dal termine concordato, Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA considererà decaduta da ogni impegno nei confronti dell'**Artista** inadempiente e avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate incrementate della penale maturata anche attraverso l'escussione della fidejussione prestata ovvero detratta dai crediti dell'**Artista**.

Eventuali proroghe potranno essere concesse da Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA per il tramite del Responsabile del procedimento su espressa richiesta all'**Artista** per giustificati motivi.

ART. 8 – (Risoluzione) Il presente contratto potrà venir risolto nei casi di grave inadempimento con particolare riguardo alle seguenti fattispecie:

- sub-affidamento a terzi delle attività o di parte di esse senza la preventiva autorizzazione di Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA;
- comminazione di 3 (tre) penali indipendentemente dal loro ammontare;
- ritardo imputabile all'**Artista** nella posa in opera delle opere d'arte che ecceda i 15 (quindici) giorni;
- difformità nell'esecuzione delle opere d'arte rispetto a quanto proposto in sede di gara.

In siffatte circostanze, fermo ed impregiudicato il diritto di Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA al risarcimento di eventuali danni, all'**Artista** verrà liquidato il corrispettivo per l'attività svolta sino al momento della risoluzione, se di gradimento per la **Società**, con esclusione di ogni altra spesa o onere, e con l'obbligo dell'eventuale messa in pristino dei luoghi oggetto dell'intervento.

ART. 9 – (Foro Competente) Ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere tra l'**Artista** e la **Società**, in dipendenza del presente atto, non definibile in via amministrativa, sarà deferita, alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria. In tali ipotesi le parti concordano fin d'ora sulla competenza del Foro di Gorizia.

ART. 10 – (Spese contrattuali) Tutte le spese, diritti di segreteria, imposte e tasse inerenti e conseguenti al presente atto - eccetto l'IVA ove dovuta- sono ad esclusivo carico dell'**Artista**, che, a tal fine dichiara di avere il domicilio fiscale a _____, con recapito in _____, n. _____.

Il presente atto, essendo soggetto ad IVA, va registrato soltanto in caso d'uso ai sensi dell'articolo 5, punto II, del D.P.R. 26.4.1986 n.131.

Letto approvato e sottoscritto.

Per Aeroporto Friuli Venezia Giulia SpA _____

L'Artista _____

Ai sensi dell'art. 1341 Codice Civile l'**Artista** dichiara di aver preso conoscenza e di approvare specificatamente i seguenti articoli:

ART. 4 (Tracciabilità); ART. 5 (Oneri a carico dell'Artista); ART. & (Consegna dell'opera); ART. 7 (Penali); ART. 8 (Risoluzione); ART 9 (Foro Competente); ART. 10 (Spese contrattuali)

L'Artista _____